(22)



Volksausgabe Breitkopf & Härtel

No. 1163.

RUBINSTEIN

Streichquartette

Op. 47 No. 2

Stimmen



Verlag von Breitkopf & Härtel
Leipzig.

Wanderer. f.

10

Klavier-Musik.

Für Klavier zu 2 Händen.

Nr.
1 **Bach**, Album (Reinecke). gr. 8.
764 — Dasselbe. Neue Folge. (Reinecke).
1869 — Aria mit 30 Verändergn. Zum Konzertvortrag bearb. von K. Klindworth.
1261 — Chaconne (Lamping). 4.
2|8. 1484 1854|55 1922|23 — Klavierwerke. 12 Bde. 4. (Reinecke).
2 I. 49 Stücke. (Reinecke.) 4.
3 II. Englische Suiten. Kplt. (Reinecke).
4 III. Klavierüb. I. Partiten. Kplt. (Rein.).
5 IV. Klavierübung II. (Reinecke.) 4.
6|7 V|VI. Wohltemp. Klav. I. II. (Reinecke). 4. Dasselbe v. Rob. Franz u. Otto Dresel. 4.
8 VII. 21 Stücke. (Reinecke). 4.
1484 VIII. 22 Stücke.
1854 IX. Stücke, Origin. u. Bearb. (Reinecke).
1855 X Stücke, Origin. u. Bearb. (Reinecke).
1922|23 XI|XII. 16 Konzerte.
12 — Matthäus-Passion mit Text (Bagge). 8.
1871|72 — Orgeltokkaten, C., D m. (Busoni). 4.
1442 — Kleine Präludien (Reinecke). 4.
1443 — Präludien und Fugen (Reinecke). 4.
1873 — Tokkata u. Fuge, D moll (Tausig). Neu herausgeg. m. erg. Bez. v. C. Kühner.
1916 — 6 Tonstücke. Klavierübertr. von F. B. Busoni.
465 — Ausw. bel. Vortragsst. f. Klaviersp. (Köhler). 4.
129 **Bargiel**, Pianofortewerke. 4.
21 **Beethoven**, Album (Reinecke). gr. 8.
929 — Album. Neue Folge. (Reinecke). gr. 8.
22 — Konzerte. Kplt. (Reinecke). 4.
984|88 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5. 4.
1373 — Konzert Nr. 4, G. Op. 58. (d'Albert). 4.
1374 — Konzert Nr. 5, Es. Op. 73. (d'Albert). 4.
1413 — Sämtliche Märsche. 4.
1505 — Romanz., Cavat. Lento u. Allegretto. 4.
403 — Septett. Op. 20 (Horn). 4.
1712 — Smtl. Sonaten. (Reinecke). Buchausg. 8.
35|36 — 38 Sonat. Kplt. 2 Bde. (Reinecke). 8.
1324|25 — Dieselben. gr. 8.
1713 — Smtl. Sonaten. Instr. Ausg. (Reinecke). 4.
4181|II — Dieselben. 2 Bde. (Reinecke). 4.
1714|15 — Dies. Pr.-Ausg. (Reinecke.) Fol. 2 Bde.
1155 — Sonatinen. Instr. Ausg. (Reinecke). 4.
39 — 9 Symphonien. Kplt. (Kalkbrenner, Liszt). gr. 8.
40 — Dieselben. 2 Bde. (Liszt). 4.
766|74 — Dieselben. Einzeln: Nr. 1—9.
1620 — Symphonie Nr. 9 mit engl. Text. gr. 8.
45 — 54 kleinere Stücke. Kplt. (Reinecke). 8.
47 — Variationen. Kplt. (Reinecke). 8.
1586 — Ausgew. Variationen (Reinecke).
312 **Berger**, Etüden. Op. 12, 22. (Reinecke). gr. 8.
1991 **Berlioz**, Extracts from The Damnation of Faust, arr. by J. Holbrooke.
280 **Bertini**, Etüden (Dörffel). gr. 8.
435|36 — Etüden f. d. Unterr. v. Hennes. 2 Bde. 4.
1327|29 — Etüden. Op. 29. 32. 100. 4.
171 **Blumenthal**, Pianofortewerke. 4.
357 **Boïeldieu**, Die weiße Dame. gr. 8. (Jadassohn).
967 **Breslaur**, Techn. Grundl. d. Klaviersp. 4.
1552 — Op. 30. Techn. Übungen f. d. Elementar-Unterricht. 4.
1361 **Brüll**, Klavierwerke. Op. 44. 45. 47. Bretonische Melodien. 4.
1263 **Burgmüller**, Mussestunden (Heures de Loisir). Op. 35. 4.
1598 **Cherubini**, Album. (Reinecke). gr. 8.
49|58 **Chopin**, Pianofortewerke. 10 Bde. 4. Neue rev. Ausg. m. Fingersatz v. Reinecke.
49 I. Balladen (Reinecke). 4.
50 II. Etüden (Reinecke). 4.
51 III. Mazurkas (Reinecke). 4.
52 IV. Notturnos (Reinecke). 4.
53 V. Polonaisen (Reinecke). 4.
54 VI. Präludien (Reinecke). 4.
55 VII. Rondos u. Scherzos (Reinecke). 4.
55a Rondos (Reinecke). 4
55b Scherzos (Reinecke). 4.
56 VIII. Sonaten (Reinecke). 4.
57 IX. Walzer (Reinecke). 4.
58 X. Verschied. Werke (Reinecke). 4.
96a|97a — Dieselben in 2 Abteilungen.
96 — I. Abt. Balladen, Etüden, Mazurkas, Notturnos, Polonaisen. (Reinecke). 4.
97 — II. Abt. Präl., Rondos u. Scherzos, Sonaten, Walzer, Versch. Werke. 4.
95 — Ergänzungsband (Suppl. z. d. Breitkopf & Härtelschen Original-Ausgaben). 4.
71|80 — Dieselbe Ausgabe. gr. 8.
92|93 — Dieselbe in 2 Abteilungen.
92 — I. Abt. Balladen, Etüden, Mazurkas, Notturnos, Polonaisen (Reinecke). gr. 8.
93 — II. Abt. Präludien, Rondos und Scherzos, Sonaten, Walzer, Versch. Werke (Reinecke). gr. 8.
89 — Ergänzungsband. (Suppl. z. d. Original-Ausgab.) (Reinecke). gr. 8.
94 — Konzerte u. Konzertst. Neue rev. Ausg. f. Pfte. m. Fingers. vers. v. Reinecke. 4.
82 — Dieselben (Reinecke). gr. 8.
1193 — Op. 11. Gr. Konzert. Emoll. (Reinecke). 4.
1194 — Op. 21. 2. Konzert. Fmoll. (Reinecke). 4.
61|70 — Pianofortewerke. 10 Bde. (Or.-Ausg.) 8.
81 — Album (Reinecke). gr. 8.
729 — Album. Neue Folge (Reinecke). gr. 8.
1355 — Walzer. Pr.-Ausg. 4.
281 **Clementi**, Préludes (Reinecke). gr. 8.
286 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörffel). 4.
510 — Dieselb. f. d. Unterricht v. A. Hennes. 4.
287 — Grad. ad Parn. 50 Etüd. (Köhler). gr. 8.
2018|20 — Grad. ad. Parn. 3 Bde.
1468 — Ausgew. Etüden daraus (Kühner) 4.
471|73 — Sonaten f. das Pianoforte. 3 Bde. 4.
1604|6 — Ausgew. Sonaten. (Germer). 3 Bde. 4.
1495 **Corelli**, Album. (Reinecke). gr. 8.
1601 **Couperin**, Album. (Reinecke). gr. 8.
238 **Cramer**, Pianoforte-Schule (Brißler). gr. 8.
407 — 42 Etüden von Knorr. 4.
440|43 — Etüden. 4 Hefte (Coccius). 4.
938 — Ausgew. Etüden (Henselt). 4.
1417 — Ausgew. Etüden (Kühner). 4.
951 — Album (Reinecke). gr. 8
Czerny, C., Studienwerke f. Pfte. Herausgeg. u. sorgf. bezeichnet v. Anton Krause.
790 — Klavierunterr. f. Anf. (100 Erholung.) 4.
807|10 — **Czerny, C.**, 100 Übungsst. Op. 139. 4 Hfte. 4.
900 — Dieselben in 1 Bde. 4.
811|14 — Schule der Geläufigkeit. Vierzig Etüden. Op. 299. 4 Bde. 4.
901 — Dieselben in 1 Bde. 4.
1571 — Op. 337. 40 tägl. Übungen. 4.
815 — Vorschule z. Fingerfertigkeit. Op. 636. 4.
816|21 — Die Kunst der Fingerfertigkeit. Fünfzig Etüden. Op. 740. 6 Hefte. 4.
902 — Dieselben in 1 Bde. 4.
2030 — Op. 849. 30 Etudes de Mécanisme (Tyson-Wolff).
409 — Aufmunterung zum Fleiß. 24 unterhaltende Übungsstücke. 4.
Diabelli, Unterrichtswerke.
1225 — Op. 151. Vier Sonatinen. 4.
1226 — Op. 168. Sieben Sonatinen. 4.
1445 **Döhler**, Op. 47. Großer Walzer. 4.
1429 **Döring**, Op. 30. Rhythmische Studien. 4.
444|45 **Dussek**, Sonaten. 2 Bde. 4.
289 — Leichte u. instr. Stücke u. Sonat. 4.
1595 — Op. 20. 6 Sonatinen (Jadassohn). 4.
457 **Duvernoy**, 15 Etüden, Op. 120. 4.
408 — 24 melodische Etüden. Op. 61. 4.
1593 — Op. 271. Die musikal. Woche. 4.
516 **Eggeling**, 30 Exercises for the Pianof.
1337 — Studien f. die höhere mech. Ausbildung im Klavierspiel. 4.
416 **Field**, Notturnos (Reinecke). 4.
1765 **v. Fielitz**, Klavierw. Bd. I. Op. 7, 17, 28, 37 4.
1766 — — Bd. II. Op. 27, 48, 49, 61. 4.
1711 **Frey**, Anfangsgründe d. Klavierspiels. 4.
804 **Gade**, Pianofortewerke. 4.
751 — Album (Reinecke). gr. 8.
927 **Gluck**, Album (Reinecke). gr. 8.
1165 — Iphigenia in Aulis.
1166 — Iphigenia auf Tauris.
1954 **Götz**, Op. 7. Lose Blätter. 9 Klavierstücke.
520 **Grenzebach**, Etüden für das Pianoforte. 4.
1858 **Grétry**, Ländliche Tänze.
749 **Grieg**, Op. 7. Sonate (E moll). 4.
100 **Händel**, Album (Reinecke). gr. 8.
958 — Album. Neue Folge. (Krause). gr. 8.
1784|86 — Klavierwerke. Auf Grund d. Ausg. d. deutsch. Händelgesellschaft f. d. prakt. Gebrauch u. Unterr. bearb. u. erläut. v. C. Kühner. 3 Bde. 4.
1202 — 17 Menuetten. 4.
1919 — Leichte Stücke (C. Kühner)
1787 **Hasse**, Ausgewählte Werke (O. Schmid). (Musik am sächs. Hofe Bd. 2). gr. 8.
1321 **Hässner**, Heidelberger Potpourri. 4.
115 **Haydn, Jos.**, Album (Reinecke). gr. 8.
937 — Album. Neue Folge. (Reinecke). gr. 8.
119a|b — 34 Sonaten. Kplt. 2 Bde. (Dörffel). 4.
539 — Sonaten f. d. Unterricht v. Hennes. 4.
121 — 7 kleine Stücke. 4.
485 — 12 kleine Stücke. 4.
124a|b — 12 Symphonien. 2 Bde. (Rietz). 4.
776|89 — Dieselben. Einzeln: Nr. 1—14.
2024 — Symph. Nr. 16 (Oxford) (O. Taubmann).
2025 — Symph. Nr. 18 (Abschieds-) (O. Taubm.)
1322 — Dieselben in 1 Bde. 4.
1498 **Haydn, Mich.**, Album (Schmid). gr. 8.
1986 **Heintz**, Angereihte Perlen aus Tristan u. Isolde v. Wagner.
446/48 **Heller**, Pianofortewerke. Bd. I—III. 4.
552/53 — Dieselben. Bd. IV, V. 4.
922 — 24 mel. u. instr. Etüden f. d. Jugend. gr. 8.
1396 — Dieselben. 4.
752 — Album (Reinecke). gr. 8.
1407 — Album. Neue Folge (Reinecke). gr. 8.
1588 — 24 Präludien. Op. 81. 4.
1589 — 32 Präludien. Op. 119. 4.
1076 — Préludes. Op. 119. Min.-Ausg. Blau kart.
1689 — Tarantellen. Op. 85 u. 137. 4.
315 **Henselt**, 12 Etüden. Op. 5. 8.
1391 — Dieselben. 4.
219 — Pianofortewerke. 4.
1330 — Album. 8.
1447 **Herz**, Gammes (Deutsch-engl.). 4.
1363 **Hiller**, Klavierwerke. Op 17. 33. 88. 115. 196. 197. 4.
1364 **Hofmann, H.**, Tromp. v. Säkk. Op. 52. 4.
1903 — Vortragsstücke. Bd. I.
1909 — — Bd. II.
2008 — Album (Reinecke). gr. 8.
1486 **Huber**, Klavierwerke. 4.
291 **Hummel**, Pianofortewerke (Reinecke). 4.
1496|97 — Dieselben in 2 Bänden. 4.
292 — Sonaten (Reinecke). 8.
968 — Phantasie Op. 18. (Henselt). 4.
1479 **Hünten**, Klavierwerke. 4.
577 **Jadassohn**, Pianofortewerke. Bd. I. Op. 26, 35, 40, 48, 66, 71, 75. 4.
1667 — — Bd. II. Op. 92, 111, 116, 121, 124, 135|36. 4.
1899 — — Bd. III. Op. 21, 58 140. Kadenzen.
1966 — Album (Reinecke). gr 8.
1365 **Jaell**, Lohengrin. Transkript. Op. 142. 4.
179 **Kalkbrenner**, Ausg. Pianofortewerke. gr. 8.
1436 — Etüden. 4.
1195 **Kirchner**, Nachtbilder. Op. 25. 4.
1283|84 — Op. 71. 100 kl. Studien. 2 Bände. 4.
1789 **Klee**, Elementar-Klavierschule. kl. 4.
449|50 **Klengel**, Kanons u. Fugen. Bd. I, II. 4.
458 **Knorr**, Materialien. 4.
496 — Wegweiser. 4.
459/60 **Köhler**. Sonatenstudien. 2 Bde. 4.
1794/96 — — Heft 1/3.
1863/65 — — Heft 4/6.
1884/86 — — Heft 7/9.
1902/4 — — Heft 10/12.
557 — Virtuosen-Studien f. Klavierspieler.
1741 — Dieselben. Englische Ausgabe.
906 — Mechanische u. technische Klavierstudien f. jede Bildungsstufe. 4.
980 — Klavier-Etüden. Op. 135. 4.
981 — Klavier-Etüden. Op. 145. 4.
962 — Kleinkinder-Klavierschule. Op. 200. 4.
982 — Die Technik der Mittelstufe für den Klavierunterricht. Op. 166. 4.
1222|24 — Pianoforte-Werke. 3 Bde. 4.
356 **Krause**, Instruktive Sonaten. Kplt. 4.
941 — Erstes Notenbuch f. Anf. qu.-4.
1430 — Triller-Etüden. Op. 2. 4.
1461 — Op. 5. Etüden. 4.
1690 — Op. 15. 10 Etüden f. die linke Hand. 4.
293 **Kuhlau**, Sonatinen. 4.
511 — — Dieselb. f. d. Unterr. v. A. Hennes. 4.
1282 — 7 Sonatinen. Op 60. 88. (Krause.) 4.
1490 — Rondeaux faciles. Op. 41. 4.
1547/50 **Kühner**, Etüdenschule. Heft 1—4. 4.
1635/38 — Dieselbe. Heft 5—8. 4.
1670/73 — Dieselbe Heft 9—12. 4.
1366 **Kullak**, Klavierw. Bd. I. Op. 54. 92. 93. 4.
1389 — Dieselben. Bd. II. Op. 96. 97. 105. 106. 4.
1186|92 **Lanner**, Werke. 7 Bände. 4.
404 **Le Couppey**, Das Alphabet. 4.
570 — A B C des Pianoforte. Schule für Anfänger (Deutsch-Französisch).
1400 — L'Agilité. Op. 20. 25 Etüden. 4.
731 — Schule d. Mechan. d. Klavierspiels.
1410 **Lefébure-Wély**, Pianofortewerke. 4.
131 **Lemoine**, 50 leichte Etüden. Op. 37. 4.
305 **Liszt**, Aus R. Wagners Opern. Transcript. 4.
366 — 42 Lieder v. Beeth., Franz, Mendelssohn, Rob. u. Clara Schumann. 4.
367 — 12 Etüden. Kpl. 8.
1384|85 — Dieselben. 2 Bände. 4.
541|42 — Symph. Dichtung. (v. Komp.). 2 Bde. 4.
484 — Paganini, Etüden.
930 — Dieselben. gr. 8.
1462 — Illustr. aus Meyerbeers Prophet. 4.
1485 — Album (Reinecke). gr. 8.
1898 **Loewe**, Album (Reinecke). gr. 8.
44 **Lortzing**, Waffenschmied (Schubert). 4.
48 — Zar u. Zimmermann (Schubert). 4.
102 — Undine (Schubert). 4.
1971 — Album, (Reinecke). gr. 8.
319 **Lumbye**, 6 Phantasien und Festmärsche. 4.
320 — Ausgewählte Tänze. q.-4.
1988 **Marschner**, Album Reinecke. gr. 8.
130 **Mendelssohn**, Album (Reinecke). gr. 8.
726 — Album. Neue Folge (Reinecke). gr. 8.
132 — Konzerte u. Konzertst. Kplt. (Rietz). gr. 8.
1291 — Dieselben. Instr. Ausg. (Reinecke). 4.
1077 — Scherzo, Intermezzo, Notturno und Hochzeitsmarsch a. d. Sommernachtstraum. Min.-Ausg. Blau kart.
156 — 79 Lieder. Kplt. (Czerny). 4.
160 — 48 Lieder ohne Worte (Rietz). gr. 8.
161 — Dieselben (Rietz). 4.
721 — Lieder ohne Worte. Instr. Ausgabe (Schmidt.) Kplt. 4.
909|16 — Dieselben Einz.: Heft 1—8. 4.
1740 — Dieselben. Neue instr. Pracht-Ausgabe von K. Klindworth.
1578|80 — Sämtl. Pianofortewerke. 3 B.
158a — Pianofortewerke. Kplt. (Rietz). gr. 8.
158 — Dieselben ohne Lieder ohne Worte (Rietz). gr. 8.
172|74 — Dieselben. 3 Bde. (Rietz.) gr. 8.
1481 — Sonaten für Pianoforte: Op. 6, E dur, Op. 105 G moll. Op. 106 B dur.
177 — Streichquartette. Kplt. (Tscherlitzky, Waldersee). 4.
182 — Symphonien. Kplt. (Hermann und Schubert). 4.
1402|6 — Dieselben einzeln. 4.
197 — Dieselben. Kplt. gr. 8.
385 — Athalia (Rietz). 4.
386 — Lobgesang (vom Komp.). 4.
765 — Derselbe. 8.
387 — Oedipus (Schubert). gr. 8.
388 — Sommernachtstraum (Richter). 4.
159 — Derselbe (Richter). gr. 8.
1492|93 **Merkel**, Klavierwerke. 2 Bde. 4.
463 **Meyerbeer**, Hugenotten (Schwenke). 4.
747 — Hugenotten mit übergelegt. Text. (Kogel). gr. 8.
1466 — Hugenotten. Neue rev. Ausg. 4.
748 — Prophet m. überg. Text (Kogel). gr. 8.
1467 — Prophet. Neue rev. Ausg. 4.
464 — Prophet (Schwenke). 4.
1292 — Krönungsmarsch, Walzer, Redowa, Schlittschuhtanz u. Galopp a. d. Proph.
1469 — Album f. Klav. (Uns. Meister. Bd. 28).
1746|47 **Moscheles**, Op. 70. Studien. 2 Bde. 4.
1748 — Op. 73. 50 Präludien. 4.
1749 — Op. 95. Characteristische Studien. 4.
1750 — Rondos: Op. 66, 71, 82a, 85, Rondo mil. 4.
200 **Mozart**, Album (Reinecke). gr. 8.
763 — Album. Neue Folge. (Reinecke). gr. 8.
424|27 — Klavierkonzerte. 4 Bde. (Reinecke). 4.
215 — 12 Klavierstücke (Dörffel). 4.
1542 — Requiem (Richter). 4.
217 — Sonaten (Dörffel). 4.
218 — Dieselben (Reinecke.) gr. 8.
526|27 — Sonaten f. d. Unterr. v. Hennes. 2 Bde. 4.
1196 — Sonaten. Schulausg. (Breslaur). 4.
228|29 — 12 Symph. 2 Bde. (Schubert, Röhr). 4.
— Symphonien Nr. 22—41. Einzelausg. 4.
800 — Symph. (Serenade Nr. 7). 4.
801 — Symph. (Serenade Nr. 9). 4.
802 — Symph. G dur (Köch.-V. Anh. 293). 4.
222 — Variationen (Dörffel).
295 **Müller**, 15 gr. Caprices (Reinecke). gr. 8.
1317 **Nicodé**, Ital. Volkstänze u. Lieder. Op. 13. 4.
1985 — Op. 22. Ein Liebesleben. 10 Poesien.
484 **Paganini**, Etüden (Liszt). 4.
930 — Dieselben. gr. 8.
1252 **Plaidy**, Techn. Studien. 4.
1767 — Dieselben. Neue revidirte u. ergänzte Ausgabe von K. Klindworth. 4.
1871 — Technical Studies. (1. Edition 1252.)
563|65 **Raff**, Pianofortewerke. 3 Bde. 4.
1967 — Album (Reinecke) gr. 8.
533 **Reinecke**, Pianofortewerke. Bd. I. Instrukt. Stücke. 4.
534 — — Bd. II. Bearbeitungen.
535 — — Bd. III. Schwierigere Stücke.
358 — 18 Sonatinen. Kplt. 4.
1674 — Album. gr. 8.
1433 **Rheinberger**, Klavierwerke. Op. 5, 53, 59. 4.
1078|79 **Rinaldi**, Reflets et Paysages. I. II. gr. 8.
453 **Rubinstein**, Pianofortewerke 4.
1356 — Album. 8.
454 **Scarlatti**, Sonaten. 4.
432 — 20 ausgewählte Sonaten. 4.
1874 — 2 Son. (Pastorale u. Capriccio) bearb. v. Tausig. Neu herausg. v. C. Kühner.
1206 **Scharwenka, Ph.**, Pianofortew. Bd. I. Son. 4.
1207 — — Band II. Tänze. 4.
1208 — — Band III. Instr. Stücke.
1358 — — Band IV. Phantasiestücke. 4.
512 **Scharwenka, Xaver**, Pianofortewerke. Band I. Tänze. 4.
513 — Bd. II. Sonaten u. kleinere Stücke. 4.
1241 — Bd. III. Neue Tänze. (Op. 54, 58, 61, 76.)
1958|60. = Op. 77. Beiträge z. Fingerbild. Heft 1|3
1994 — Op. 78. Studien im Oktavenspiel. Ratschläge u. Übungen.
240 **Schubert**, Album (Reinecke). gr. 8.
1148 — Album. Neue Folge (Reinecke). gr. 8.
1875 — Militärmarsch (Tausig). Neu herausgegeben v. C. Kühner.
261 — Pianofortewerke. Kplt. (Reinecke). 4.
502 — Dieselben 4. Bd. I. Phantasien und kleinere Stücke.
503 — — Bd. II. Tänze.
504 — — Bd. III. Impr. u. Moments musicals.
1872 — Polonaise mélancolique (Tausig). Neu herausgeg. m. erg. Bezeichnung von C. Kühner.
1918 — Quartett. Op. 29 (R. v. Keudell).
263 — Sonaten. Kplt. (Reinecke.) 8.
264 — Dieselben (Reinecke). 4.
468 — Symphonie. C dur. 4.
27 **Schumann, Clara**, Pianofortewerke. 4.

Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke. Mit Fingers. u. Vortragsz. versehene instrukt. Ausg. Nach d. Handschriften u. persönl. Ueberlieferung herausgeg. von Clara Schumann. (Silbergrau.)

Quartausgaben:
2623|4 2 Abteilungen (einschl. Konzerte).
2617|22 6 Bände.
2643 Ergänzungsband: Konzerte.
2617 **Band I.**
2658 1. Variat. üb. den Namen »Abegg« Op. 1.
2659 2. Papillons. Op. 2.
2660 3. Studien u. Kapricen v. Paganini bearb. Op. 3.
2661 4. Intermezzi. Op. 4.
2662|63 5. Impromptus über ein Thema v. Clara Wieck. Op. 5. I. u. II. Ausg.
2664|65 6. Die Davidsbündler. 18 Charakterstücke. Op. 6. I. u. II. Ausgabe.
2666 7. Tokkata. Op. 7 in C.
2667 8. Allegro. Op. 8 in H moll.
2618 **Band II.**
2668 9. Carnaval. Scènes mignonnes. Op. 9.
2669 10. 6 Konzert-Etüden nach Kapricen von Paganini. Op. 10.
2670 11. Große Sonate. Nr. 1 Op. 11 in Fis moll.
2671 12. Phantasiestücke. Op. 12.
2672 13. Symphonische Etüden. In Form von Variationen. Op. 13 in Cis moll.
2619 **Band III.**
2673 14. Große Sonate. Nr. 3. Op. 14 i. F moll.
2674 15. Kinderszenen. Op. 15.
2675 16. Kreisleriana. Op. 16.
2676 17. Phantasie. Op. 17 in C.
2677 18. Arabeske. Op. 18 in C.
2678 19. Blumenstück. Op. 19 in Des.
2620 **Band IV.**
2679 20. Humoreske. Op. 20 in B.
2680 21. Novelletten. Op. 21.
2681 22. Sonate No. 2. Op. 22 in G moll.
2682 23. Nachtstücke. Op. 23.
2683 24. Faschingsschwank a. Wien. Op. 26 i. B.
2684 25. 3 Romanzen. Op. 28 in B moll, Fis, H.
2685 26. Scherzo, Gigue, Romanze u. Fughette. Op. 32.
2621 **Band V.**
2686 27. Studien für den Pedalflügel. Op. 56.
2687 28. Skizzen für den Pedalflügel. Op. 58.
2688 29. Album f. d. Jugend. 43 Klavierst. Op. 68.
2689 30. Vier Fugen. Op. 72.
2690 31. Vier Märsche. Op. 76.
2691 32. Waldszenen. 9 Klavierstücke. Op. 82.
2622 **Band VI.**
2692 33. Bunte Blätter. 14 Stücke. Op. 99.
2693 34. Drei Phantasiestücke. Op. 111.
2694 35. Drei Klaviersonaten f. d. Jug. Op. 118.
2695 36. Albumblätter. 20 Klavierst. Op. 124.
2696 37. Sieben Klavierstücke in Fughettenform. Op. 126.
2697 38. Gesänge der Frühe. 5 Stücke. Op. 133.

2722 Sonaten, Op. 11, 14, 22.
2714 Anhang zu Op. 13 (Variationen), Op. 14 (Scherzo), u. Op. 22 (Presto).
2643 Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
2701 Konzert A m. Op. 54.
2705 Introduktion und Allegro appassionato (Konzertstück) G. Op. 92.
2706 Konz.-Allegro m. Intr. D m. Op. 134.

Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke. Erste m. Fingers. u. Vortragsz. versehene instr. Ausg. Nach d. Handschr. u. persönl. Ueberlieferg. herausg. v. Cl. Schumann. (Silbergrau.) Großoktav-Ausgaben:
631|32 2 Abteilungen. Abteil. I. Band 1—3. Abteil. II. Band 4—6 (7).
625|30 6 Bände.
698 Ergänzungsband: Konzerte u. Konzertst. Nr. 1|3. Kplt.

Einzeln:
633 Die Davidsbündler. 18 Charakterst. Op. 6.
634 Carnaval. Scènes mignonnes. Op. 9.
635 Phantasiestücke. Op. 12.
636 Kinderszenen. Op. 15.
637 Novelletten. Op. 21.
638 Album f. die Jugend. 43 Klavierst. Op. 68.
639 Waldszenen. 9 Klavierstücke. Op. 82.
640 Bunte Blätter. 12 Stücke. Op. 99.
641 Albumblätter. 20 Klavierstücke. Op. 124.
642 Sonaten. Op. 11. 14. 22.

Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke. Instruktive Ausgabe auf Grund der Gesamtausgabe mit Fingersatz und Vortragszeichen versehen. Revidierte Ausgabe. (Blaugrün.)

Quartausgaben:
623|4 In 2 Abteilungen (einschl. Konzerte).
617|22 In 6 Bänden.
643 Ergänzungsband: Konzerte.
658|97 38 Bändchen.

Für Klavier zu 2 Händen.

Nr.

Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke. Quartausgaben·
617 **Band I.**
658 1. Variat. üb. d. Namen »Abegg« Op. 1 in F.
659 2. Papillons. Op. 2.
660 3. Studien nach Kapricen von Paganini bearbeitet. Op. 3.
661 4. Intermezzi. Op. 4
662|63 5. Impromptus über ein Thema v. Clara Wieck, Op. 5. I. u. II. Ausg.
664|65 6. Die Davidsbündler. 18 Charakterstücke. Op. 6. I. u. II. Ausgabe.
666 7. Tokkata. Op. 7 in C.
667 8. Allegro. Op. 8 in H moll.
618 **Band II.**
668 9. Carnaval. Scènes mignonnes. Op. 9.
669 10. 6 Konzert-Etuden nach Kapricen von Paganini. Op. 10.
670 11. Große Sonate. Nr. 1. Op. 11 in Fis moll.
671 12. Phantasiestücke. Op. 12.
672 13. Symphonische Etüden. In Form von Variationen. Op. 13 in Cis moll.
619 **Band III.**
673 14. Große Sonate. Nr. 3. Op. 14 i. F moll.
674 15. Kinderszenen. Op. 15.
675 16. Kreisleriana. Op. 16.
676 17. Phantasie. Op. 17 in C.
677 18. Arabeske. Op. 18 in C.
678 19. Blumenstück. Op. 19 in Des.
620 **Band IV.**
679 20. Humoreske. Op. 20 in B.
680 21. Novelletten. Op. 21.
681 22. Sonate No. 2. Op. 22 in G moll.
682 23. Nachtstücke. Op. 23.
683 24. Faschingsschwank a. Wien. Op. 26 in B.
684 25. 3 Romanzen. Op. 28 in B moll, Fis, H.
685 26. Scherzo, Gigue, Romanze u. Fughette. Op. 32.
621 **Band V.**
686 27. Studien für den Pedalflügel. Op. 56.
687 28. Skizzen für den Pedalflügel. Op. 58.
688 29. Album f. d. Jugend. 43 Klavierst. Op. 68.
689 30. Vier Fugen. Op. 72.
690 31. Vier Märsche. Op. 76.
691 32. Waldszenen. 9 Klavierstücke. Op. 82.
622 **Band VI.**
692 33. Bunte Blätter. 14 Stücke. Op. 99.
693 34. Drei Phantasiestücke. Op. 111.
694 35. Drei Klaviersonaten f. d. Jug. Op. 118.
695 36. Albumblätter. 20 Klavierst. Op. 124.
696 37. Sieben Klavierstücke in Fughettenform. Op. 126.
697 38. Gesänge der Frühe. 5 Stücke. Op. 133.

---

722 Sonaten. Op. 11. 14. 22.
714 Anhang zu Op. 13 (Variationen), Op. 14 (Scherzo), Op. 22 (Presto).
643 Konzerte u. Konzertstücke. Op. 54, 92, 134.
704 Konzert. Op. 54. A moll. 4.
705 Introduktion u. Allegro appassionato, Konzertstück. Op. 92. G dur. 4.
706 Konzert-Allegro m. Introduktion. Op. 134. D moll. 4.

Aeltere Sammlungen. Originale:
433 **Schumann, R.,** Klavierwerke. Erste Ausg. 4. Bd. I. Carnaval. Op. 9. Phantasiestücke. Op. 12. Kinderszenen. Op. 15.
434 — Bd. II. Phantasie. Op. 17. Novelletten. Op. 21. Sonate. Op. 22. 3 Romanzen. Op. 28.
310 Novelletten. Op. 21. Erste Ausgabe. 8.

---

575 Symphonien f. Orch. Kplt. (Klauser usw. 4)
896|99 — Dieselben einzeln: Nr. 1—4.
707 Ouvert., Scherzo u. Finale. Op 52. (Brißler).
498 Quartette. Kplt. (Klauser). 4.
574 Quintett u. Quartett. (Stark, Pauer usw.) 4.
529 Das Paradies u. die Peri. Op. 50. (Rietz). 4.
536 Manfred. Op. 115. (Mit d. Ouv.) (Brißler). 4.
308 63 Lieder und Gesänge von Robert und Clara Schumann (Jadassohn). 4.
360 — Album (Reinecke). gr. 8.
718 — Album. Neue Folge (Reinecke). gr. 8.
1900 — Album de chants pour la Jeunesse. Op. 79.
1408 — Andante und Variationen. Op. 46. (J. Schäffer.) 4.
1316 — Ausgew. Lieder (Jadassohn). 4.

561|62 **Steibelt,** 50 Etüden. 2 Bde. 4.
554 **Taubert, Wilh.,** Pianofortewerke. 4.
324|29 **Thalberg,** Pianofortewerke. 6 Bde. 4.
1665 — Album (Reinecke). gr. 8.
354 — Etüden. Kplt. 8.
1506 — Dieselben. Krit. Ausg. v. Epstein. 4.
1064 **Tofft,** Op. 35. Kätchens Erlebnisse. Kl. Klavierstücke.
1738 **Tuma,** Album (Otto Schmid). gr. 8.
1602 **Wagner,** Album (Reinecke). gr. 8.
1726 — Album. Neue Folge. gr. 8.
1565 — Lohengrin mit übergel. Text. 4.
302 — Lohengrin mit unterlegtem Text. (Schubert-Hermann). gr. 8.
960 — Derselbe mit übergelegtem engl. Text.
481 — Tristan u. Isolde m. übergel. Text gr. 8.
1986 — Anger. Perlen a. Tristan u. Isolde (Heintz).
304 — Lyr. Stücke a. Lohengrin (Jadassohn) 4.
420 — Lyr. Stücke a. Tristan und Isolde. 4.
1494 — — mit übergel. franz. Text. 4.
421 — Angereihte Perlen aus Lohengrin und Tristan und Isolde (Heintz) 4.
1876 — Drei Paraphrasen a. Tristan u. Isolde (Tausig). Neuherausgeg. v. C. Kühner.
431 — Das Liebesmahl der Apostel mit untergelegtem Text. gr. 8.
270 **Weber,** Album (Reinecke). gr. 8.
950 — Album. Neue Folge (Reinecke). gr. 8.
373 — Sonaten. Kplt. (Reinecke). 4.
276 — Sonaten. Kplt. (Reinecke). 8.
277 — Pianofortewerke. Kplt. (Reinecke). 4.
15 — Freischütz (Rösler). gr. 8.
18 — Oberon (Ritter). gr. 8.

Für Klavier zu 2 Händen.

Nr.

713 **Wohlfahrt,** Kinder-Klavier-Schule, I. T.
1421 — Dieselbe. II. T. qu. 4.
908 — Der Klavierfreund. Kart. 4.
918 — The Young Pianist's Guide. qu. 4.
1973 — Kinderklavierschule. Amerik. Ausg.
363 **Adagio-Sammlung** (E. Naumann). 4.
111|12 411 } **Alte Meister.** 3 Bde. (Pauer). 4.
361 **Alte Tänze.** Bd. I. Gavottenalbum (Pauer).
1083 **Auswahl alter hebräischer Synagogalmelodien.** kl. 4.
364 **Der junge Klassiker** (Pauer). gr. 8. Bd. I. Corelli—Mozart.
365 — Band II. Haessler—Field.
469 — Band III. Onslow—Schubert.
478 — Band IV. Mendelssohn—Gegenwart.
479 **Der Improvisator.** Phantasien und Variationen. I. Reihe. 4.
1379 80 **Deutsche Tänze** (Pauer). 2 Bde. gr. 8.
362 **Im Salon.** Album. Bd. I (Reinecke). gr. 8.
402 — Band II (Reinecke). gr. 8.
543 — Band III (Reinecke). gr. 8.
1272 — Band IV (Reinecke). gr. 8.
1600 **Jugendbibliothek** für den Unterricht (A. Krause). Heft I. Beethoven. 4.
1901 Heft II. Mendelssohn. (C. Kühner).
351 I **Kadenzen** zu Mozarts Pianof.-Konz. v. Beethoven, Hummel, Mozart u. Reinecke. Bd. I. Zu den Konzerten Nr. 1—13. 4.
351 II — Bd. II. Zu den Konzerten Nr. 14—27. 4.
282|84 523 } **Klavierkonzerte** (Reinecke). Band I—IV. 4.
372 **Marschalbum** (Pauer). gr. 8.
353 **Märsche,** leicht bearbeitet. (Cramer, Wachtmann.) 4.
1183 **Mazurken-Album** (Pauer). gr. 8.
1737 **Musik am sächsischen Hofe.** Ausgew. Stücke in der Bearb. für Klavier von O. Schmid. Bd. I. gr. 8.
1787 — Bd. II. Hasse-Album. gr. 8.
1792 — Bd. III. Ausgew. Werke v. Mitgliedern des sächs. Königshauses. gr. 8.
1943 — Bd. IV. Kompos. v. Peter August u. Chr. S. Binder.
1949 — Bd. V. 2 Märsche von König Anton von Sachsen.
2023 — Bd. VI.
491|92 **Neue philharmonische Bibliothek.** 2 Bde. (L. Stark). 4.
1267 **Neue Meister.** 4.
1529 — Neue Folge. 4.
1157 **Notturnen-Album.** gr. 8.
1905 **Opernalbum.** Bel. Stücke a. modernen Opern.
368|71 **Perles musicales.** 4 Bde. gr. 8.
339|44 **Pianofortemusik,** klassische und moderne, 6 Bde. (Reinecke). 4.
1080 **Polnische Tänze** (O. v. Kolberg). 4.
1863. **Salonmusik** Ausgew. Klavierstücke neuerer Komponisten.
348|50 **Schule der Technik.** 3 Bde. (Reinecke).
1990 **Skandinav. Musik.**
1081|82 **Skandinav. Volksmusik** (Hartmann). 4.
459|60 **Sonatenstudien** (Köhler). 2 Bde. 4.
1794|96 — Heft 1/3.
1863|65 — Heft 4/6.
1884|86 — Heft 7/9.
1902|4 — Heft 10/12.
762 **Sonatinen-Album** (Krause). 4.
Synagogal-Melodien. Ausw. alter hebr. (Marksohn, Wolf.)
1156 **Tarantellen-Album.** gr. 8.
Unsere Meister. Albums, herausg. v. C. Reinecke. 43 Bde. gr. 8.
1710 **Weihnachtsalbum.** Ausgew. Klavierwerke neuerer Komponisten. 4.
1725 — — Ausgabe für England. 4.

Ouvertüren.

30 **Beethoven,** 11 Ouvertüren. Kplt. (Pauer). 4.
278 **Cherubini,** Ouvertüren. Kplt. (Czerny, Schubert). 8.
98 **Gluck,** Ouvertüren (Schubert). 8.
164 **Mendelssohn,** 11 Ouvertüren. Kplt. (Jadassohn). gr. 8.
165 — Dieselben (Jadassohn). 4.
198 — 5 berühmte Ouvertüren (Jadassohn). 4.
213 **Mozart,** Ouvertüren (Richter). 4.
497 — Ouv. z. d. Jugendop. (Waldersee). 4.
644 **Schumann, R.,** Ouvertüren. Kplt. (Brißler usw.) 4.
707 — Ouvert., Scherzo und Finale. Op. 52. (Brißler). 4.
273 **Weber,** Ouvertüren. Kplt. (Reinecke). 8.
274 — Dieselben (Reinecke). 4.

Für Klavier zu 4 Händen.

522 **Bach, J. S.,** Konzerte (Waldersee). 4.
113 **Beethoven,** Konzerte (Brißler, Ritter). 4.
1592 — Violinkonzert (Hermann).
1499 — Märsche. 4.
331|111 — 17 Quartette. 3 Bde. (Röntgen). 4.
20 — Septett. Op. 20. Arrang. (Mockw.). 4.
41|42 — 9 Symphonien. Kplt. 2 Bde. (Schäffer, Horn u. A.). 4.
853|61 — Dieselben einzeln: Nr. 1—9. 4.
46 — Klav.-Trios. Kplt. (Herm., Brißler). 4.
46a|b — Dieselben in 2 Abt.
490 — Streich-Trios (Gleichauf-Horn). 4.
359 **Boïeldieu,** Die weiße Dame (Jadassohn). 4.
83 **Chopin,** Mazurk. Kplt. (Schubert). q. 4.
85 — Polonaisen. Kplt. (Schubert). q. 4.
86 — Walzer. Kplt. (Schubert). q. 4.
285 **Clementi,** Sonaten (Dörffel). 4.
Diabelli, Unterrichtswerke. Herausgegeben von Anton Krause.
940 — Bd. I. Melodische Übungsst. Op. 149. 4.
942 — Band II. Jugendfreuden. Op. 163. Sonatinen. Op. 24. 54. 58. 60. 4.
952 — Bd. II. Abt. I. Jugendfreuden. Op. 163. 4.
953 — Bd. II. Abt. II. Sonatin. Op. 24. 54 58 60. 4.
943 — Bd III. Sonatin. Op. 150. 32. 33 37. 152. 4.
954 — Bd. III. Abt I. Sonatin. Op. 32. 33. 37. 4.
955 — Bd. III. Abt. II. Sonatin. Op. 150. 152. 4.

Für Klavier zu 4 Händen.

Nr.

109 **Donizetti,** Lucrezia Borgia (Richter). q. 4.
1204 **Gade,** Symphonien. 4.
560 **Grenzebach,** 36 Klavierstücke zu 4 Händen im Umfange von fünf Tönen.
917 **Gurlitt, C.,** Op. 28. Präludien u. Choräle.
106|7 **Händel,** 12 Konzerte. 2 Bände. Band I. (Thomas). Band II. (Horn). q. 4.
125a|b **Haydn,** 12 Symphonien. 2 Bde. (Rietz). 4.
862|75 — Dieselben einzeln: Nr. 1—14.
2027 — Symphonie Nr. 16 (Oxford) (O. Taubmann).
2028 Symphonie Nr. 18 (Abschieds-) (O. Taubmann).
127 — Trios (Burchard). q. 4.
127a|b — — In 2 Abteilungen. gr. 4.
1599 **Henselt,** 10 Etüden aus Op. 5. Bearb.
1513 **Herold,** Marie (François).
1280 **Hofmann,** Op. 52. Der Trompeter v. Säkkingen. 4.
1685 — Op. 54a. 2 Serenaden.
1281 — Op. 57. Ekkehard. 4.
1576 Op. 79. Waldmärchen.
488|89 **Krause,** Instrukt. Sonaten. 2 Bde. 4.
294 **Kuhlau,** Sonatinen. 4.
422 **Liszt,** Aus R. Wagners Op. Transcr. 4.
506|7 — Symph. Dicht. (v. Komp.). 2 Bde. 4.
28 **Lortzing,** Zar u. Zimm. (Schub.). q. 4.
43 — Undine (Schubert). q. 4.
397 **Mendelssohn,** Pianofortew. Kplt. (Rietz). 4.
157 — 79 Lieder. Kplt. (Cram. u. Schub.). 4.
1706 — Märsche.
391 — Oktett (v. Komponisten). q. 4.
163 — Orgelwerke. Kplt. (Schubert). q. 4.
163a|b — Dieselben in 2 Abteilungen. 4.
392 — Pianofte.-Quartette. Kplt. (Brißl.). 4.
178 — Streichquartette. Kplt. (Czerny, Rietz u. Andere). q. 4.
178a|c — Dieselben in 3 Abteilungen. 4.
183 — Symph. Kplt. (Herm., Rietz). q. 4.
876|80 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
390 — Pftetrios. Kplt. (Richter, Schubert). 4.
393 — Athalia. 4.
394 — Lobgesang (vom Komp.). 4.
395 — Oedipus (Schubert). 4.
396 — Sommernachtstraum (Horn). 4.
1233 — Op. 25. Konzert. 4.
1234 — Op. 40. Konzert. 4.
1296 — Violin-Konzert. Op. 64. 4.
104 **Meyerbeer,** Hugenotten (Schubert). q. 4.
105 — Prophet. q. 4.
1293 — Krönungsmarsch, Walzer, Redowa, Schlittschuhtanz u. Galopp a. d. Proph.
216 **Mozart,** Orig.-Komp. Kplt. (Dörffel). 4.
1426 — Requiem. 4.
230|31 — 12 Symphonien. 2 Bde. (Schub.). q. 4.
881|92 — Dieselben einzeln.
893 — Symphonie. (Serenade VII) D dur (Schubert). q. 4.
894 — Symphonie. (Serenade IX) D dur (Schubert). q. 4.
895 — Symphonie. G dur 3/4 (Schubert). (Köch.-Verz. Anh. 293). q. 4.
949 — Symphonie. F dur (Köch.-Verz. 98) (Burchard). q. 4.
998 — Symphonie. C dur C (Köch.-Verz. 162) (Burchard). q. 4.
999 — Symphonie D dur C (Köch.-Verz. 181) (Burchard). q. 4.
1000 — Symphonie. B dur C (Köch.-Verz. 182) (Burchard). q. 4.
1142 — Symphonie. G moll C (Köch.-Verz. 183) (Burchard). q. 4.
1268 — Symphonie. Es dur C (Köch.-Verz. 184) (Burchard).
1154 — Symphonie. G dur 3/4 (Köch.-Verz. 199) (Burchard). q. 4.
1254 — Symphonie. C dur. 3/4 (Köch.-Verz. 200) (Burchard).
1271 — Symphonie. A dur. C (Köch.-Verz. 201) (Burchard).
1431|32 **Neumann,** Op. 1. Klavierstücke für Anfänger. 2 Hefte. 4.
1318 **Nicodé,** Op. 29. Bilder a. d. Süden. 4.
1686 **Reinecke,** Op. 47. 3 Sonatinen,
1687 **Scharwenka, Ph.,** Op. 21. Tanz-Suite.
262a|b **Schubert,** Pianofortewerke. 2 Bde. Kplt. (Reinecke). 4.
1458 — Pianofortewerke. Bd. 3. Suppl. 4.
486 — Märsche (Reinecke). 4.
1298 — Polonaisen. 4.
466 — Symphonie. C dur. q. 4.
Schumann, R., Klavierwerke. Mit Fingersatz und Vortragszeichen versehene instruktive Ausgabe. Nach den Handschriften und persönlicher Ueberlieferung herausgegeben von Clara Schumann. Originale:
645 In einem Bande. Kplt. Nr. 1|4. 4.
700 1. Bilder aus Osten. Op. 66.
701 2. Zwölf vierhänd. Klavierstücke. Op. 85.
702 3. Neun charakterist. Tonstücke. Op. 109.
703 4. Kinderball. Op. 130.
Bearbeitungen:
499 Klavierwerke. Bd. I. Carnaval. Op. 9. Phantasiestücke. Op. 12. Kinderszenen. Op. 15.
500 — Bd. II. Novelletten. (Jadassohn). Op. 21.
501 — Band III. Phantasie. Op. 17. Sonate. Op. 22. Drei Romanzen. Op. 28.
836 Carnaval. Op. 9 (Schmitz). 4.
837 Phantasiestücke. Op. 12 (Röhr). 4.
838 Kinderszenen. Op. 15 (Schubert). 4.
839 Phantasie. Op. 17 (Horn). 4.
840 Sonate. Op. 22 (Reinecke). 4.
841 Romanzen. Op 28. (Schubert). 4.
805 Konzert. Op. 54 (Horn). 4.
806 Konzertstück. Op. 92 (Naumann). 4.
646 Symphonien. Kplt. (Jansen). 4.
736|39 — Dieselben einzeln: Nr. 1—4.
851 Andante u. Variationen Op. 46 (Schubert). 4.
708 Ouvertüre, Scherzo u. Finale. Op. 52 in E. (Brißler).
437 Quartette. Op. 41. Kplt. (Dresel). 4.
648 Quintett und Quartett. Op. 44. 47. (Schumann-Horn). 4.
576 Trios, Phantasiest., Märchenerzählungen f. Pianof., Viol. u. Vcell. (Naumann). 4.

Für Klavier zu 4 Händen.

Nr.

Schumann, R., Klavierwerke.
Bearbeitungen:
753 Erstes Trio. Op. 63. (Naumann). 4.
754 Zweites Trio. Op. 80. (Naumann). 4.
755 Drittes Trio. Op. 110. (Horn). 4.
756 Phantasiestücke. Op. 88. (Naumann). 4.
757 Märchenerzählungen. Op. 132. (Jansen). 4.
528 Das Paradies u. d. Peri. Op. 50. (Schubert). 4.
537 Manfred. Op. 115. (Reinecke). 4.
1434 **Tours,** Klavierstücke.
514 **Wagner,** Lohengrin. 4.
1409 — — mit übergel. Text u. szen. Bemerk. (Kleinmichel). Deutsch-engl. 4.
493 — Lyr. Stücke a. Lohengr. (Jadassohn). 4.
572 — Lyr. Stücke aus Tristan und Isolde. 4.
269 **Weber,** Pianofortewerke. Kplt. (Reinecke). 4.
16 — Freischütz (Rösler). 4.
19 — Oberon (Ritter). 4.
908 **Wohlfahrt,** Der Klavierfreund. Kart. qu.-4.

1560 **Jugendbibliothek.** Bd. I. Klassiker. 4.
1561 — Bd. II. Romantiker. 4.
1998 — Heft I. Beethoven.
1999 — Heft II. Weber.
345|47 1315 } **Pianofortewerke,** klass. u. mod. 4 Bde. (Rein.)

Ouvertüren.

32 **Beethoven,** 11 Ouvertüren. Kplt. (Bagge). 4.
279 **Cherubini,** Ouvert. Kplt. (Schubert). q. 4.
99 **Gluck,** Ouvertüren (Schubert). q. 4.
1470 **Haydn,** Ouvertüre zu Orlando paladino (Liebeskind). 4.
1471 — Ouv. z. L'isola disabitata (Liebeskind). 4.
166 **Mendelssohn,** 11 Ouvertüren. Kplt. 4.
199 — 5 berühmte Ouvertüren. 4.
214 **Mozart,** Ouvertüren. 4.
556 **Reinecke,** Ouvertüren.
647 **Schumann, R.,** Ouvertüren. Kplt. (Brißler-Naumann). 4.
708 — Ouvert., Scherzo u. Finale. Op. 52. 4.
275 **Weber,** Ouvertüren. Kplt. (Brißler). 4.

Für zwei Klaviere zu 8 Händen.

1203a **Beethoven,** Märsche, Pianoforte I. 4.
1203b — — Pianoforte II. 4.
1229 — Phantasie. Op. 80. 4.
— 9 Symphonien.
265|66 Erster Band. Nr. 1—5. Pianoforte I, II (Schubert, Hermann). q. 4.
267|68 Zweiter Band. Nr. 6—9. Pianoforte I, II (Burchard, Horn, Schubert). q. 4.
1174|82 — Dieselben einzeln: Nr. 1—9. 4.
1203a|b — Märsche. Pianof. I. II. (Burchard-Horn)
1229 — Phantasie m. Chor. Op. 80 (Gleichauf.) 4.
1299|1300 **Jugendbibliothek,** 2 Bände.
461|62 **Mendelssohn,** Sämtl. Ouvert. 2 Bde. q. 4.
461|462 a/b — Dieselben in 2 Abteilungen.
1253 — Erste Symphonie. Op. 11. 4.
1360 — Zweite Symphonie. Op. 52. 4.
4671|II **Schubert,** Symph. C d. Pianof. I. II. q. 4.
835 **Schumann,** Ouvert. Manfred (Hermann). 4.

Für zwei Klaviere zu 4 Händen.

568|69 **Bach,** Konzerte. Pianoforte I. II (Krause Krug, Maas). 4.
566 **Beethoven,** Konz. f. 2 Pianof. Pianof. II.
(Original-Pianoforte-Stimme hierzu siehe Nr. 22.)
— Symphonien (Naumann-Bagge):
1910|11 Bd. I (Nr. 1—5). Pfte. I, II.
1912|13 Bd II (Nr. 6—9). Pfte. I, II.
58 **Chopin,** Op. 73. Rondo (Reinecke). (Enthalten in Bd. X der Pfte.-Werke).
1264 — Konzerte u. Konzertstücke. Pfte. II. 4.
(Original-Pianoforte-Stimme hierzu siehe Nr. 94.)
508|9 **Liszt,** Symphon. Dichtungen. 2 Bde.
(Zur Ausführung sind 2 Exempl. nötig.)
451|52 **Mendelssohn,** Ouvertüren. Pianoforte I, II (Horn, Naumann u. Andere). 4.
1487 **Schubert,** 7. Symph. C dur (Klindworth). 4.
649 **Schumann, R.,** Op. 46. Andante u. Variat.
1448 — Quartett. Op. 47 (Waege). 4.
830 — Konzert. Op. 54. (Horn). 4.
831 — Konzertstück. Op. 92 (Hermann). 4.
832 — Konzert-Allegro. Op. 134 (Busoni). 4.
1507|8 **Bibliothek** für 2 Pianoforte (Krause). Abt. I (Nr. 1—6). Pfte. I|II.
530|32 931 } **Klavierkonzerte alter und neuer Zeit.** Pianoforte II. Bd. I|IV. 4.
(Original-Pianoforte-Stimmen hierzu siehe Nr. 282|284, 523.)

Für Orgel.

Nr.

10 **Bach,** 371 Choräle (siehe auch 4st. Ges.) (Becker, Dörffel). q. 8.
730 — 69 Choralmelodien mit beziffertem Baß (Becker). q. 8. (s. auch 4st Gesänge).
1237 — 15 große Choralvorspiele. q. 4.
1368 **Cäcilia.** 100 Orgelstücke (Schweich.). 4.
1473 **Gade,** Op. 22. Drei Tonstücke. 4.
1475 **Hartmann,** Laudate Dominum. 100 Orgelstücke. qu.-4.
162 **Mendelssohn,** Orgelwerke. Kplt. q. 8.
1387 — Sonaten. Op. 65. Orig.-Ausg. 4.
1844 **Sauer,** Orgel-Album. Kl.-4. qu.

Für Harmonium.

1984 **Bibl,** Op. 49. 6 Stücke aus Tristan u. Isolde v. R. Wagner.
476|77 1482 } **Harmonium.** Samml. von Tonstücken, für Harmonium bearb. v. R. Bibl. 3 Bde. 4.
970|79 — Die 2 ersten Bände in 10 Heftchen. 4.
1924|28 — Sammlung von Tonstücken ber. Komp. d. 17., 18. u. 19. Jahrh. (Bibl). Op. 65. Neue Folge. 5 Hefte.
1538 **Haydn, Mich.,** Album.
1024 1060 } **Unsre Lieblinge.** Die schönsten Melodien alter und neuer Zeit in leichter Bearbeitung (Reinhard). Heft I|II. 4.
1438 **Wagner,** Melodien aus Lohengrin f. Harm. u. Klavier (Reinhard). 4.
1449 — Szenen aus Lohengrin (Reinhard). 4.
1489 — Tonbilder aus Lohengrin (Gyurits). 4.

☞ *Verzeichnis der Instrumental- und Gesang-Musik siehe besondere Rückseiten.* ☜

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.